

La Compagnie Tsigale & Fourbi

présente

**La Célébration,**  
*ou comment donner des ailes au sexe*  
Création 2015



Photographie©Kévin Louviot

# La Cie Tsigale & Fourbi

Fondée en 2012, la compagnie crée des spectacles à forte tendance chantante. Elle affirme une esthétique de théâtre néo-traditionnel au folklore inventif, qui repose essentiellement sur le jeu des acteurs et le travail vocal. Elle défend un théâtre de création tous terrains, pouvant se produire du jardin au palais, du domicile à la salle de spectacles, à la rencontre de tous les publics.



## Le spectacle

**Public : adultes et adolescents**  
**Durée du spectacle : 1 heure**

Deux prêtresses inspirées, hautes en couleur, entraînent le public dans un rituel loufoque, pour célébrer le sexe avec joie...

Elles nous font découvrir à travers des contes revisités comment le sexe est venu aux hommes et aux femmes ou comment, d'une pirouette, en finir avec le péché originel.

Hallucinées elles racontent des rêves érotiques débridés et recitent l'art du coït comme sublime méditation à deux.

Leurs voix vibrantes, riches, enveloppantes tissent un paysage sonore ou s'entend chant harmonique, opéra coréen, voix bulgares, chants du caucase ou mantra...

Créatures extravagantes elles sollicitent le public, chantent et dansent pour exalter le sexe, les sexes.

**Dans un langage cru et poétique, une ode lyrique et insolite à la beauté du sexe.**



## **Note d'intention des auteurs-interprètes**

Le sexe ?

Dans les religions : le péché, l'impureté; dans les guerres : une arme ; dans le paysage : une pornographie envahissante ; dans les voyages : le tourisme sexuel...

Nourriture quotidienne de l'esprit où liberté et émancipation cachent aliénation et réification des êtres. Au milieu de tout ce tintamarre mortifère, de ce bordel mercantile, il y a un son qu'on a du mal à entendre : Le sexe est merveilleux, émerveillé !

Nous, femmes, artistes, venons en jouer avec beauté, enthousiasme, liberté, humour et amour, en se laissant guider par les racines de l'arbre à plaisir qui parcourent toute la terre depuis l'origine du monde. Nous vous proposons un voyage délibérément subjectif, joyeux, ludique et poétique.

## Ôm – Fâm

Nous sommes,  
vous êtes,  
tous nés nus  
émus et mus par la vie  
venus nus, velus, et munis du vis vivant de Notre Père  
et du vivant ventre de Notre Mère  
oui,  
émus et mis à nu, car mus par la quête du sens  
la quéquette du sens  
le sexe du sens  
Nous tous, nés par le sexe  
et mus  
par l'essence du sens qui ne naît pas  
sans sexe !

Que vos,  
que nos lèvres célèbrent ces sexes.  
Librement,  
ces membres que nous sommes vous et nous,  
oui, librement,  
levons-nous  
levez-vous  
et chantons :

Ômmm..... Fâmmm.....

Texte fondateur extrait de « La Célébration »  
Claire Garrigue



## L'équipe artistique

Dramaturgie, écriture et jeu : **Florence Cramoisan et Claire Garrigue**

Direction d'acteurs et costumes : **Lulu Berthon**

Création lumière: **Sylvain Diamand**

### ***Florence Cramoisan***

*Comédienne, chanteuse et chef de chœur*



Elle se produit sur scène (dedans/dehors) depuis 20 ans pour les petits et les grands. Jusqu'en 2012, elle a travaillé 15 ans de façon presque exclusive au sein de la compagnie caennaise X-Filles dont elle fut cofondatrice.

Arrivée à Caen dans les années 90, elle rencontre Lulu Berthon. Pendant une dizaine d'années elle se forme à ses côtés et travaille sa voix, le jeu d'acteur et la pédagogie (Roy Hart, stage de chant traditionnel, atelier d'improvisation vocale, clown, bouffon).

Depuis 2007 elle est chef de chœur et dirige 2 groupes vocaux : Les Marie Jeanne et Les Cordes Bancales. Elle leur transmet son répertoire (principalement de l'Est de l'Europe), sa passion du chant, du son, sa connaissance de la scène.

Elle mène des ateliers autour de la voix pour des associations, des institutions.

En 2012, elle intègre la Cie Tsigale et Fourbi.

**Claire Garrigue**  
*Comédienne, chanteuse et conteuse*



Elle se produit sur scène depuis 20 ans avec, entre autres jusqu'en 2011, la Cie X-Filles dont elle a été cofondatrice. Elle est aussi auteure des spectacles de la Cie Parole Griotte (contes et musique).

Avec la Cie Parole Griotte, depuis l'an 2000, elle parcourt le territoire français avec des spectacles tout public où parole et musique donnent vie aux contes. Ses créations s'appuient sur les répertoires traditionnels du monde.

Sa formation s'est faite tout au long de son parcours, avec le travail de la voix (chant lyrique, jazz, Roy Hart Théâtre, psychophonie, chant traditionnel, chorale 'A bouches Décousues' dirigée par Lulu Berthon, Cie X-Filles, musique polyphonique et instrumentale de Géorgie), du jeu d'acteur (comedia dell'arte, clown, jeu bouffon) et de l'art du récit (l'Atelier Fahrenheit du Clio, le Labo de la Maison du Conte).

En 2012, elle intègre la Cie Tsigale et Fourbi.

## **Lulu Berthon**

*Metteur en scène, chanteuse, comédienne et costumière*

Elle est une figure connue du théâtre caennais. Son parcours débute en 1978 par la création du Théâtre d'Ostrelande à Hérouville St Clair.

En 1988, elle se fait connaître comme chanteuse et auteur-compositeur dans de nombreux festivals tels que le Printemps de Bourges, le festival d'Aurillac et de Morlaix avec sa chorale de 15 femmes « A bouches Décousues » Responsable de projets artistiques dans les quartiers de Caen, Rouen et dans 5 communautés Emmaüs du grand ouest, son travail sera récompensé en 1995 par le Grand Prix National de l'Innovation Culturelle du Ministère de la Culture. De 2011 à 2014 elle intervient sur plusieurs projets de Papillon Noir Théâtre comme comédienne, directrice d'acteur et collaboratrice artistique.



## **Sylvain Diamand**

*Musicien, auteur, metteur en scène, scénographe*



Artiste multi-disciplinaire, il collabore régulièrement comme auteur-metteur en scène et scénographe avec la Cie Akselere et la Cie En faim de contes.

Musicien, il crée notamment avec Emmanuel Ricard le spectacle jeune public « Tapis Volant ». Il écrit également pour la jeunesse.

# Projet de médiation

## Actions culturelles à destination des lycées

Nous proposons des ateliers de sensibilisation dans les lycées autour du spectacle en amont ou en aval des séances scolaires. Pour ces séances Claire Garrigue et Florence Cramoisan se déplacent dans les établissements scolaires.

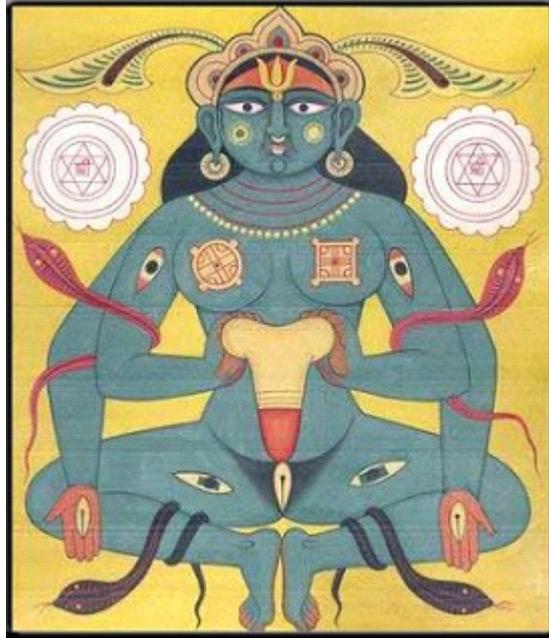
Dans le prolongement du spectacle, elles proposent également :

- des ateliers d'écritures sur les modes de l'oralité et/ou de l'écrit pour amener les élèves à s'exprimer sur les thèmes du spectacle: la sexualité dans notre société et comment une parole, le point de vue d'artistes modifient notre regard.

- des ateliers de pratique autour de la voix, training.

Les projets sont bien sûr à inventer, discuter ensemble.

La compagnie a obtenu le soutien de la Drac et de la Région Basse Normandie pour le Projet de Jumelage artistique avec le Lycée agricole de St Hilaire du Harcouët pour l'année 2015-16.



[tsigale.et.fourbi@gmail.com](mailto:tsigale.et.fourbi@gmail.com)

tel: 06.12.91.11.72

Siège social : 60 rue de Pontesrocs 50290 St Martin de Bréhal

N° SIRET : 78975548500024

APE : 9001Z LICENCE n° : 2-1062601